

Stephan Kaluza

Born 1964, Bad Iburg, Germany
Lives and works in Dusseldorf, Germany

EDUCATION

1986 - 1994 Studies at the FH Düsseldorf, Kunstakademie Düsseldorf, Heinrich-Heine University Düsseldorf, DE

COLLECTIONS

Francois Pinault, Paris, FR
Museum Walter / Glaspalast, Augsburg, DE
Sammlung de Knecht, Amsterdam, NL
Collection Munoz, Madrid, ES
Stadtmuseum Düsseldorf, DE
Sammlung Dahlmann, Hamburg, DE
Sammlung Teutloff, Bielefeld, DE
Museum of the Seam, Jerusalem, IL
White & Case, Düsseldorf, Berlin, DE
Sammlung Kremer-Tengelmann, Gelsenkirchen, DE
Arp Museum Remagen, DE
Gwangju Museum of Art, KOR

AWARDS

2003 Art Chicago
2004 ARCO
2005 George Konell Preis der Stadt Wiesbaden
Carl Lauterbach-Preis der Carl – und Ruth Lauterbach-Stiftung, Düsseldorf
2019 Kunstpreis des FBZ, Bochum

PUBLICATIONS

2021 Das Rheinprojekt II, DCV Berlin, DE
Die dritte Natur, DCV Berlin, DE
2020 Transit, DCV Berlin, DE
Fragmente eines Ängstlichen, Novel, DCV Berlin, DE
2015 Atlantic Zero, 3D, Sand, Suhrkamp Spectaculum
Ein möglicher Ort, Novel, Frankfurter Verlagsanstalt
2014 30 Keller, Novel, Frankfurter Verlagsanstalt
2013 Geh auf Magenta, Novel, Frankfurter Verlagsanstalt
2012 Sand, Suhrkamp Verlag, Berlin, DE
Weil ich es kann, Suhrkamp Verlag, Berlin, DE
2011 3D, Suhrkamp Verlag, Berlin, DE
Felder, Dumont Verlag, Cologne, DE
2010 Atlantic Zero, Suhrkamp Verlag, Berlin, DE
The right to protest, Hrsg. Museum of the Seam, Jerusalem, IL
2009 Die unsichtbare Mauer, Dumont Verlag, Cologne, DE
The Thames-Project - complexe 2, Thames & Hudson Ltd, London, UK

- 2007 Das Rheinprojekt - complexe 1, Verlag der Buchhandlung Walter König/Dumont Verlag, Cologne, DE
2006 Declaration, Hrsg. National Museum of contemporary Art, Seoul, KOR
Schrift, Bilder, Denken – Die Kunst der Gegenwart und Walter Benjamin, Hrsg. Peter Herbstreuth, Haus am Waldsee, Berlin, DE

PERFORMANCES

- 2018 Menschen im Hotel, Düsseldorfer Schauspielhaus, Director Sönke Wortmann
30 Keller, Landestheater Coburg
2017 Blutmänner/Studie einer menschlichen Figur im Raum, Düsseldorf Festival, Director Stephan Kaluza, DE
2016 (July) Blutmänner/Studie einer menschlichen Figur im Raum, FFT Düsseldorf, DE
2015 3D, Düsseldorfer Schauspielhaus, Director Kurt Schildknecht
2013 3D, Deutsches Theater, Berlin und Theater und Orchester Heidelberg, Director Stephan Kimmig
2012 3D, Staatstheater Stuttgart, Director Stephan Kimmig
2011 Stimme frisst, Deutsche Oper am Rhein, Uraufführung
2010 Art Amsterdam Blauhaus - Inszenierung
Atlantic Zero, Düsseldorfer Schauspielhaus, Director Christian Doll
Stadttheater Bielefeld, Puls 2 – Fearful Symmetries & Christian Zeals, Choreography Gregor Zöllig

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Fiction-Nonfiction - Neue Gemälde aus den Serien Transit und Somnia, Geuer & Geuer Art GmbH, Düsseldorf, DE
Galerie Ilka Klose, Würzburg, DE
2021 Pushkin Museum St. Petersburg, RUS
2020 Unruhig wandern, Osthaus Museum Hagen, DE
Transit, Geuer & Geuer Art GmbH, Düsseldorf, DE
2019 **Transit I, Reiners Contemporary Art, Marbella, ES**
Transit, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen, Kunstverein Oberhausen, DE
2018 Das Rheinprojekt, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland, Warsaw, PL
Foundation Villa Vigoni, Projektarbeit, Como, IT
Demarkation/Transit, Museum Ludwig, Koblenz, DE
2015 Palacete das Artes Rodin Bahia, Salvador, BR
Das Rheinprojekt, Goethe Institut, Salvador, BR
2014 Felder, Goethe-Institut Toulouse, FR
Sanatorium Gallery, Istanbul, TR
Felder II, Polnisches Institut Düsseldorf, DE
Abfolgen, Neue Galerie Haus Beda, Bitburg, DE
2013 Es ist wert, dass es zugrunde geht“, Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
Felder II, Galerie Headegg, Munich, DE
Kunsthalle Dresden, DE
FEM Kulturfestival, Rio de Janeiro, BR
2012 Developed Landscapes (Felder), Gwangju Museum of Modern Art, KOR
Sanatorium Gallery, Istanbul, TR
2011 Kai 10, Arthema Foundation, Düsseldorf, DE
Felder, Dumont Verlag, Cologne, DE
Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
2010 Sanatorium Gallery, Istanbul, TR Stadttheater Bielefeld, Puls 2 – Fearful Symmetries & Christian Zeals, Bühnenbild
Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
2009 Kunstverein Bethanien, Berlin, DE
Galerie Willy Schoots, Eindhoven, NL
Das Rheinprojekt – complexe (1), Galerie Livingstone, Den Haag, NL
Galeria Maior, Pollenca, ES

- 2008 Galerie Felix Ringel, Düsseldorf, DE
Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
Galerie Walter Storms, München, DE
- 2007 Ribbentrops Living Room, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, CN
Galerie Zuid, Antwerp, BE
- 2006 Park Ryu Sook Gallery, Seoul, KOR
Art Seasons Gallery, Beijing, CN
Ribbentrops Wohnzimmer, Art Cologne, Cologne, DE
Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld, DE
Landesmuseum Oldenburg, DE
- 2005 Galerie Zuid, Antwerp, BE
Galeria Carmen de la Calle, Madrid, ES
Distanzen, St. Matthäus Kirche/Kulturforum, Berlin, DE
- 2003 Im grünen Garten, Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
Passion, Galerie Willy Schoots, Eindhoven, NL
Galeria Maior, Pollenca, ES
- 2002 Galerie Livingstone, Den Haag, NL
- 2001 Distanzen, Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
Galerie Willy Schoots, Eindhoven, NL

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 Ludwig Museum Koblenz (with Ingo Bracke), Koblenz, DE
- 2019 Kunstverein Xanten, DE
- 2018 Istanbul Modern, Istanbul, TR
Sammlung der Ruhruniversität Bochum (FBZ), DE
- 2017 Transit, Bergerkirche (with Dieter Nuhr), Düsseldorf, DE
12-21, ME Collectors Room/Stiftung Olbricht, Berlin, DE
Rosenhang Museum, Weilburg, DE
- 2016 12-21, Kunsthalle Düsseldorf, DE
- 2014 The Disappeared, Galerie Michael Schultz, Berlin, DE
Felder, Goethe-Institut Paris, FR
- 2013 Salon der Gegenwart, Hamburg, DE
Galerie Python, Zürich, CH
Infinity: Neo-Expressionism/Contemporary Art, Zhang Zhuang, Beijing, CN
- 2012 Kunsthalle Osnabrück, DE
- 2011 Der Dritte Raum, Kunsthalle Düsseldorf, DE
Das Rheinprojekt – complexe 1, Arp Museum, Remagen, DE
- 2010 The Right to Protest, Museum of the Seam, Jerusalem, IL
Art Amsterdam, Blauhaus - Performance, NL
- 2009 Die unsichtbare Mauer - complexe 16, Kunstverein Bethanien, Berlin, DE
- 2008 Heart Quake, Museum of the Seam, Jerusalem, IL
El Puente de la Vision, Museo de Bellas Artes, Santander, ES
- 2007 Leibhaftig, Kunstverein Konstanz/Ravensburg, DE
- 2006 Das Rheinprojekt – complexe (1), Halle 6, Düsseldorf, DE
- 2005 Schrift, Bilder, Denken – Die Kunst der Gegenwart und Walter Benjamin, Haus am Waldsee, Berlin, DE
- 2004 Now, Castellana Art Gallery, Madrid, ES
Narratives from Germany, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, US
Galleria San Carlo, Milan, IT
Declaration, State contemporary Museum of Art, Seoul, KOR
Galerie Jörg Hasenbach, Antwerp, BE

- 2003 Georg Kolbe Museum Berlin, DE
- 2002 History Revisited, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, US
Galerie Schloß Mochental, Ehingen, DE
- 1999 Lucas Cranach Stiftung Weimar
Russisches Museum St. Petersburg, RUS
Das Rheinprojekt – complexe (1), Halle 6, Düsseldorf, DE