

Rosell Meseguer

Born 1976, Orihuela, Alicante, Spain
Lives and works in Madrid, Spain

Born in 1976 in Orihuela (Alicante), Rosell Meseguer's connection with the coast and the boundaries of space, as well as her visits as a child to the shipyards of Cartagena (Spain) and the mines of La Unión, shaped her themes on war, coast, and mining, and their relationship within the landscape and the processes of change it undergoes.

A visual artist and Ph.D., Extraordinary Doctorate Award in Fine Arts from the Complutense University of Madrid, where she is a Ph.D. Mentor and Supervisor, as well as member of research groups. Since 2005, she has been developing her professional activity between Europe and Latin America through collaborations with museum institutions, art galleries, and workshops at various universities across the American continent.

EDUCATION

2005 Fellow, Academy of Spain in Rome

2004 Ph.D. in Fine Arts. Extraordinary Doctoral Award, Complutense University, Madrid

2003 Research stay, Centre Georges Pompidou; Société Française de Photographie, Paris

2002 Research stay, Tate Gallery; Victoria & Albert Museum, London

2001 Research stay, M.O.M.A; Columbia University, New York

2000 Master's in New Technologies: Infographics, Video, and Sound, M.S.L. Madrid

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 De Re Metallica I. Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, ES
- 2022 Tierras raras, DIDAC Foundation, Santiago de Compostela, ES
- 2021 La disuasión. La marea y el límite, Miró Mallorca Foundation, Mallorca, ES
Lo Invisible, Barjola Museum, Capilla de la Trinidad, Gijón, ES
Batería de Cenizas, MGECE Museum of Contemporary Spanish Engraving, Málaga, ES
- 2020 La disuasión. La marea y el límite, PHotoESPAÑA, Santander, ES
Tamarugal, MAVI, Museum of Visual Arts, Santiago de Chile, CL
La disuasión. La marea y el límite, Miró Mallorca Foundation (project), Mallorca, ES
- 2019 Tamarugal, MAVI, Museum of Visual Arts, Santiago de Chile, CL
Guía de mano petrográfica, Vostell Museum, Malpartida de Cáceres, ES
Lo Invisible, Juan Gil Albert Cultural Institute, Alicante, ES
- 2018 La disuasión. La marea y el límite", Sala Cigarreras, Alicante, ES
Lo Invisible, Juan Silió Gallery, Santander, ES
- 2017 Lo Invisible, Párraga Center, Murcia, ES
Symphonie, Frágil Space, Madrid, ES

Reiners Contemporary Art

- 2016 La disuasión, Isabel Aninat Gallery, Santiago de Chile, CL
La invisibilidad, La Fragua, Tabacalera Madrid, ES
OVNI Archive, MAC Museum of Contemporary Art, Santiago de Chile, CL
- 2015 OVNI Archive, Document-Art, Buenos Aires, AR
TAMARUGAL, La Mar de Músicas, Muralla Bizantina, Cartagena, ES
- 2014 LOOP Fair, Senda Gallery, Barcelona, ES
Radio Miami", Art Center South Florida, Miami, US
Mc City, Alcobendas Art Center, Madrid, ES
Mc City, Juan Silió Gallery, Santander, ES
- 2013 SUMMA ART FAIR, Solo projects, curated by Alexia Tala, Matadero Madrid, ES
Francisco Oller Art Gallery, San Juan de Puerto Rico, PR
- 2012 Espai 2NOU2, Senda Gallery, Barcelona, ES
Symphonie, La Naval, Cartagena, ES
- 2011 Ovni Archive, Arte Santander, Santander, ES
Ovni Archive, Intermediae Matadero, Archive Processes, Madrid, ES
Manifesta 8, Mocha Island, The MoCHA Sessions, Espacio Av Murcia, ES

SELECTED GROUP EXHIBITIONS & PROJETS

- 2024 Photography in the Midst, photography in the IVAM collections after 1950. IVAM, Valencia, ES
DC Antigua Residencia Embajador de España, Washington DC, US
Parallel Landscapes. Images of Washington and Rome from the Gianicolo. Academia de España en Roma, Rome, IT
Intra. Atín Aya Hall: Seville, ES
- 2023 From Shelter to Free Space, Bilker Bunker, Düsseldorf, DE
Rare Earths, GlogauAIR Art, Berlin, DE
Indexing the Landscape, Fundación Cerezales, León, ES
- 2022 XV Bienal de Cuenca, Ecuador 01-02, EC
Devolver el fuego MADBLUE, Conde Duque Cultural Center, Madrid, ES
La fotografía en medio, fotografía en las colecciones del IVAM después de 1950", IVAM Alcoi, Valencia, ES
- 2021 Simbiosis Entrópica, Banco de La República, Bogotá, CO
Los trabajos estériles, La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES
De Ley. Arte Vivo, Genalguacil Pueblo Museo, Málaga, ES
Art Contemporani Generalitat Valenciana. 3 Anys d'adquisicions, Centre del Carme, Valencia, ES
MADBLUE, Conde Duque Cultural Center, Madrid, ES
- 2020 Simbiosis Entrópica, Museo de Arte Pereira-MAP, Pereira, CO
Escrituras Ácratas, Centro Párraga, Murcia, ES
El mundo será Tlön, Bòlit: Centro de Arte Contemporáneo, Girona, ES
- 2019 MESURAS, Cerezales del Condado Foundation, León, ES
XXV Itinerarios, Centro Botín, Santander, ES
Tiempos Convulsos. Historias y microhistorias en la colección del IVAM, Valencia, ES
14 x 14, Matadero, AVAM Extension, Madrid, ES
Guía de Mano petrográfica, Museo de Cáceres, Cáceres, ES

Reiners Contemporary Art

- 2018 La Ciudad Imaginada, IVAM, Espacio Alcoy, Alicante, ES
Wanderscapes, Apostlahästar i Stockholm, NKF The Nordic Art Association, Stockholm, SE
Codec-Codex, LAgalería, Bogotá, CO
Cómo vivir con la memoria, MUSAC, León, ES
Colección MAC: Post 90 II, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, CL
The Window, Pratt's Institute of Arts, New York, US
Cartografías Líquidas, Instituto de México, Madrid, ES
Con-Secuencias. DKV Colección, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, ES
La creación del paisaje contemporáneo, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, ES
- 2017 Cartografías Líquidas, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City & ARTIUM Vitoria-Gasteiz
13ª Bial Artes Mediales – Temblor, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, CL
Inmensa Luz, ENAIRE Collection, Instituto Cervantes Madrid, Milan, Rome, Naples, and Palermo, IT
OVNI ARCHIVE, PhotoFestival de Atenas, Benaki Museum Pireos Annexe, Athens, EL
La creación del paisaje contemporáneo, Las Cigarreras, Alicante, ES
- 2016 Una mirada a los géneros del arte desde un lenguaje contemporáneo, ExpoColección, Patio
Herreriano, Valladolid, ES
Donde se curva el horizonte, CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile, CL
La creación del paisaje contemporáneo, DA2Domus Artium, Salamanca, ES
- 2015 The White Point and the Black Cube, The National Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO
Interstitial Zone, The Showroom Gallery & Matt's Gallery, London, UK
Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography, Los Angeles, US
Colección XII, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
- 2014 Paisaje: contemplación y activismo, CAAC, Sevilla, ES
Reproductibilitat 1.2, Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca, ES
Bookcity, Tamarugal, Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, IT
ARtRio, Galeria Senda, Rio de Janeiro, BR
Urbanos Paralelos, MATUCANA 100, Santiago de Chile, CL
En el recuerdo, PHotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid, ES
Politics of friendship Simao & Meseguer, Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Libros que son fotos, fotos que son libros, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, ES
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler, Córdoba, ES
- 2013 Colección fotografía DKV, La Lonja, Zaragoza, ES
EAC Encuentros de Arte Contemporáneo, MUA, Museo de la Universidad de Alicante, ES
XI Bial Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, CL
Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition, Motto, Berlin, DE
Los Mejores libros del año, PHotoEspaña, Madrid, ES
XX Colección de Fotografía de Alcobendas, Madrid, ES
Plat[t]form Photomuseum Winterthur, Zurich, CH
- 2012 Estampa. Colección DKV, Madrid, ES
ARTBo, Magda Bellotti gallery, Bogotá, CO
Participar.de, Intermediae Madrid & Goethe Institute Madrid, Madrid, ES
Lugares de Transito, LDT, Tabacalera Madrid, Madrid, ES
PHE2012. Colección AENA de Fotografía, Jardín Botánico, Madrid, ES
Welcome to my loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña, ES
Proyecto Isla-Caja Negra, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile, CL
- 2011 Past Desire/Vergangenes Begehren, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca, ES
ARTBo, Magda Bellotti gallery, Bogotá, CO
Paralelo 40/41, Real Academia de España, Rome, IT

Reiners Contemporary Art

- 2010 Legal Art Artists Residence, Open Day Studios, Off Activities, Art Basel Miami, Florida, US
Paisatges Interiors, Nice to meet you Photography Festival, Emergent Lleida, ES
II Congreso Iberoamericano Teoría del Hábitat, Museo Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá, CO
MadridFoto, Magda Belloti gallery, Madrid, ES

GRANTS AND AWARDS

- 2023 Ciutat de Palma Awards, Casal Solleric, Mallorca; finalist
- 2021 Mardel Award, Valencia; selection
Obra Abierta Cáceres; selection
- 2020 Beques per a projectes d'investigació artística, Consell Insular de Menorca; grant
The Lise Meitner concept, Bienal de Mujeres en las Artes Visuales, BMAV; selection
Convocatoria Cultura Online #CMCVaCasa, Consorci de Museus Comunitat Valenciana; selection
Beques per a projectes d'investigació artística, Consell Insular de Menorca; grant
- 2019 Sala Brocense, Cáceres; acquisition and selection
Obra Abierta, Plasencia; selection
Sala Brocense; acquisition
- 2018 Fundació Pilar i Joan Miró Edition Award, Palma de Mallorca
Mardel Award, Valencia; selection
Obra Abierta, Centro Las Claras, Plasencia; selection
Bienal de Albacete; selection
- 2017 Botín Grant, Santander; visual arts grant
UNICAJA Award, acquisition for the Fundación Unicaja collection
Artist Book Award ANKARIA; 2nd prize
- 2016 Enaire Photography Award; finalist
- 2014 Pilar Citoler International Photography Award; finalist
- 2013 EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; selection
SUMMA Art Fair, Community of Madrid Photography Award; acquisition
Plat[t]form, Fotomuseum, Winterthur, Zurich, Switzerland; selection
- 2012 Funding for the promotion of Spanish Contemporary Art, Ministerio de Cultura; grant
X Bienal de Albacete, selection
- 2010 Fine Arts Award of the Government of Cantabria, acquisition
V Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús, selection
OVNI Archive. Artistic Production Grants, Matadero Madrid Intermediae; scholarship
XVII National Engraving Awards, Marbella; selection

PUBLICATIONS

- (book) Meseguer, Rosell (2021): Quadra Minerale, DIDAC Foundation + DARDO + Rosell Meseguer, Madrid
- (book) Oliveira, Manuel & other authors: How to live with memory. Artistic attitudes towards Franco architecture, MUSAC, León, 2018.
- (book) Meseguer, Rosell: LO INVISIBLE, Tabacalera Madrid, La Fragua, Madrid, 2015
- (book) Meseguer, Rosell & Andaur, Rodolfo: TAMARUGAL. Archivos del desierto minero, Madrid, 2013;
- (book) Meseguer, R.: OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker, Madrid, 2012 ;

Reiners Contemporary Art

[catalog] VV.AA.: Past Desire/Vergangenes Begehren. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011;
[book] Meseguer Mayoral, Rosell: Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009;
[book] Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmberg, Estelle y Persons, Timothy: Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art, Hatje Cantz, Berlin, 2008;
[catalog] Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II, Ayto Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005, among others.

COLLECTIONS

BBVA Foundation
Miró Foundation in Mallorca
Generalitat de Valencia Collection
IVAM, Valencia
ENAIRE Foundation (AENA)
CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Caja Madrid Social Work
UNICAJA Foundation
Real Academia de España, Rome
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Ankaria Foundation
Photography Collection, Alcobendas City Council, Madrid
Cartagena City Council
Caja Ávila; Ávila
Antonio Pérez Foundation, Cuenca
Government of Cantabria
HOLCIM-Albiac- Almería Biennial
Talens, S.A., Spain
University of Castilla La Mancha, Ciudad Real
National Library of Spain, Madrid
ST Book Object: M.N.C.A.R.S National Museum Centro de Arte Reina Sofía;
Antonio Pérez Foundation; others.
National Library of Spain, Madrid;
ST Book Object: M.N.C.A.R.S National Museum Centro de Arte Reina Sofía; National Library of Spain,
Antonio Pérez Foundation; others.
MAC, Museo Arte Contemporáneo and CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile.
Private collections in the United States (Whitney Museum Board, New York), Spain (DKV Seguros), and Latin America.